

Kontakt (1/2)

Trägerschaft / Organisation

Trägerschaft der Design Biennale Zürich ist der Verein Freundeskreis Design. Der Verein bezweckt die öffentliche Wahrnehmung von Design besonders in der Schweiz zu schärfen, Diskurs und kritische Auseinandersetzung anzuregen, Designthemen im Spannungsfeld zwischen Kultur und Wirtschaft aufzuzeigen und die kulturelle Relevanz von Design zu festigen.

Design Biennale Zürich 2017
Verein Freundeskreis Design
Rolandstrasse 27
8004 Zürich
info@designbiennalezurich.ch

BEIRAT

Meret Ernst, Kunsthistorikerin, Design Journalistin
Michel Hueter, Kurator Design Preis Schweiz
Mia Kepenek, Interior Designerin
Wolfgang Meyer-Hayoz, Industrial Designer, Consultant
Robert Wettstein, Designer, Design Collector
Regula Zweifel, Kulturhistorikerin, Projektmanagerin

Kontakt (2/2)

Design Biennale Zürich 2017

Fabienne Barras, Kuratorin	→ barras@designbiennalezurich.ch
Gabriela Chicherio, Kuratorin	→ chicherio@designbiennalezurich.ch
Andreas Saxer, Kurator	→ saxer@designbiennalezurich.ch
Ladina Hurst, Kommunikation / PR	→ hurst@designbiennalezurich.ch
Federico Milano, Produktion / Logistik	→ milano@designbiennalezurich.ch
Franziska Nyffenegger, Coaching	→ nyffenegger@designbiennalezurich.ch



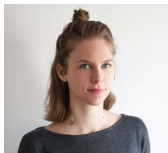
Fabienne Barras (*1973) ist Ausstellungsmacherin und Konzepterin. Im Vordergrund steht das Storytelling und Vermitteln der Inhalte in Räumen und deren Umgebung. Sie kuratiert und gestaltet Ausstellungen und Festivals im In- und Ausland.



Gabriela Chicherio (*1980) arbeitet als Produktdesignerin mit den Schwerpunkten Möbel, Ausstellungen und Accessoires. Sie entwickelt Entwürfe, arbeitet als Freelancerin und unterrichtet als Gastdozentin an der ZHdK.



Andreas Saxer (*1975) gestaltet Objekte und Räume für Firmen und kulturelle Institutionen. Er ist Dozent im Studienangebot Objekt design der Hochschule Luzern und ist im Vorstand der Swiss Design Association.



Ladina Hurst (*1987) ist Kunst- und Kommunikationswissenschaftlerin mit Erfahrung in Medienarbeit, Social Media und Journalismus. Sie arbeitete in verschiedenen Kulturbetrieben, darunter das Fotomuseum Winterthur und das Schauspielhaus Zürich.

Federico Milano (*1975) ist Planungs-, Dispositions- und Logistikexperte mit langjähriger Erfahrung im Kunsthandel. Er ist spezialisiert, Abläufe zu koordinieren und Kosten zu optimieren.

Franziska Nyffenegger (*1966) lehrt an der ZHdK zu den Themen Schreiben in Studium und Beruf, Recherchemethoden, Designethnographie und Designforschung. Sie kuratiert Ausstellungen und arbeitet als Texterin und Konzepterin.

Jacques Borel (*1979) und Guillaume Mojon (*1984) sind selbstständige Grafiker und verantwortlich für den visuellen Auftritt der Design Biennale Zürich.

→ www.jacquesborel.ch

→ www.guillaumemojon.com